

Un emotivo homenaje a Sabato, que hoy cumpliría 100 años

ALEJANDRO MUSICH

● Se habló de su compromiso y de su esperanza. Darín leyó varios fragmentos.

Susana Reinoso
ESPECIAL PARA CLARIN

Ernesto Sabato fue omnipresente ayer en la Fundación que lleva su nombre, donde se anticipó la celebración del centenario de su nacimiento, que seguirá esta tarde en la vieja casona de Santos Lugares donde vivió y murió el 30 de abril pasado.

Estuvo en las palabras del economista Bernardo Kliksberg, del actor Ricardo Darín, de Juan Carr, titular de Red Solidaria y de Elvira González Fraga, que fue su compañera en las últimas décadas. Estuvo en las decenas de jóvenes que se apretujaron en la sala del fondo de la sede ubicada en el barrio de Palermo, desafiando el frío y la lluvia. Admiradores y amigos sonrieron cuando González Fraga recordó los paseos y los viajes junto al creador de *Sobre héroes y tumbas* y se conmovió con las palabras de Kliksberg, uno de los economistas que mejor ha estudiado el tema de pobreza y desigualdad.

Estaban también el embajador de España, Rafael Estrella, la Directora de Asuntos Culturales de la Cancillería Magdalena Faillace y autoridades de la AMIA.

Kliksberg trajo al presente al Sabato del compromiso con los desposeídos, el de la Conadep, el que presentó el *Nunca Más* un día de septiembre de 1984, cuando a los desmantelados grupos de tarea se los llamaba "mano de obra desocupada", frente a una plaza colmada, al hombre que legó un ejemplo ético a las generaciones jóvenes, al escritor que tempranamente advirtió sobre la deshumanización del hombre y advirtió con prístina inteligencia los problemas que sobrevendrían en el mundo.

Elvira González Fraga, tragándose la emoción, contó anécdotas de



... quiero poner todo mi ánimo para que, cuando yo no este, nuestra Fundación pueda seguir sumándose a este despertar colectivo en el que creo profundamente.

Carta Testimonio de Ernesto Sabato, para la creación de su Fundación, 20 de febrero, 2002.

Fundación Ernesto Sabato



PALABRAS. BERNARDO KLIKSBERG, ELVIRA GONZALEZ FRAGA, RICARDO DARIN Y JUAN CARR DESCRIBIERON A SABATO.

Esta tarde, celebración en Santos Lugares

→ Por primera vez en décadas no habrá pastelitos ni chocolate en Santos Lugares, donde Sabato vivió hasta el día de su muerte, el 30 de abril pasado. Sin embargo, el silencio que lo habitó los últimos años en la casa de la calle Langeri 3135 se llenará de voces esta tarde, cuando en el día de su nacimiento la Asociación Amigos de la Casa de Ernesto Sabato se presente en sociedad y anuncie las obras en la que será la Casa Museo que preservará

la memoria y la obra del autor de "Sobre héroes y tumbas". La Asociación está presidida por el cineasta Mario Sabato, hijo del escritor, y tiene un Consejo de Honor integrado por personalidades de la cultura y el pensamiento: Graciela Fernández Meijide, Ricardo Gil Lavedra, Carlos Gorostiza, Manuel Antín, Estela Carlotto, Jorge Casaretto y Justo Laguna, Julia Constenla (biógrafa de Sabato), Alejandro Dolina, Miguel Angel Estrella, Eduardo Falú, Magdale-

na Ruiz Guiñazú, Sergio Renán y José Martínez Suárez. "El festejo central, para la familia, son las obras en la casa de Santos Lugares para convertirlo en un museo vivo dedicado a su memoria, para que lo visiten quienes quieran conocer cómo vivió uno de los escritores argentinos más importantes del siglo XX", dijo a Clarín Mario Sabato. Participarán autoridades del Instituto de Cultura bonaerense y de Tres de Febrero.

30 años compartidos con Sabato. "En estos largos dos meses desde aquel 30 de abril me he ido arrancando de Santos Lugares, de nuestra cercanía. Arrancando mi mano de su mano. Durante décadas tantas veces nuestras manos estuvie-

ron abrazadas. En momentos de profunda dicha, y en momentos de tremendo dolor. También de miedo, de desasosiego, y de infinita - él diría descabellada - esperanza", leyó. Habló del "temblor que estaba en la esencia de Saba-

to". "No vivió como un hombre seguro, firme, esa postura que suele acompañar a los que se sienten poderosos. Ernesto vivió empapado del temblor de un artista y, agrego del temblor de un artista adolescente".

González Fraga contó de una

Homenajes

- A partir de las 8 en las distintas líneas de subte y en el premetro, el Gobierno porteño entregarán ejemplares de la obra de Sabato "Cuatro hombres de pueblo". La entrega se hará en las estaciones Plaza Miserere y Avenida de Mayo, de la línea "A"; Federico Lacroze y Carlos Pellegrini, de la línea "B"; Independencia, de la línea "C"; Juramento, de la línea "D", y Virreyes, de la línea "E", que conecta con el Premetro.
- Se presenta una edición aniversario de "El túnel", cuya tapa es la foto ganadora de un concurso convocado durante la Feria del Libro. En el Museo Larreta, Juramento 2291, a las 11. Se proyectarán los filmes de Mario Sabato relacionados con su padre: "El Poder de las Tinieblas", "Al Corazón" y "Ernesto Sabato mi padre".

vez, en los años de plomo, cuando un auto sin patente con un tipo que sostenía un fusil fuera de la ventanilla los siguió, hasta que Sabato consiguió perderlo en una maniobra con su coche.

Juan Carr se refirió al Sabato del compromiso con la esperanza, esa esperanza "descabellada", de la que había hablado González Fraga. Y dijo que esa esperanza era el legado de *La resistencia*, uno de los últimos ensayos de Sabato.

Con un toque de humor, Darín dijo que era descabellada la idea de invitarlo a leer, como hizo con sobrado talento, el fragmento final de *Sobre héroes y tumbas*, la obra cumbre de Sabato. Todos escucharon con un silencio emocionado.

Luego hubo empanadas y vino tinto. Como le hubiera gustado al "Tata" - así lo llamaban sus nietos - o al "Maestro", como le decían los jóvenes humildes que los sábados solían darse una vuelta por su casa de Santos Lugares.

En estos días, los homenajes